



6°

PRIMARIA

**SEMI
ANUAL
2024**

SEMANA 01

EXAMEN

DE

SIMULACRO

**SISTEMA DELTA
EXIGENCIA 100%**

SIGUENOS EN



Academia DELTA



982 888 343

**Juliaca: Jr. 2 de mayo # 458
(Plaza de Armas)**

COMUNICACIÓN

Warmi Awadora: mujeres tejedoras que protegen los bosques de la amazonía

Cada día, Lísida Ushuiza Tapullima (42) se levanta antes de que el sol emita sus primeros rayos de luz, alimenta a sus animales, ordena la casa y prepara el desayuno para que sus hijos cuando despierten tengan que comer. Aún en la penumbra, habiendo sacado el máximo provecho a su mañana, se sumerge en el noble arte de confeccionar piezas textiles a mano. "Cuando no tengo que ir a la chacra con mi esposo a ver mis chacras, avanzo con mis tejidos de 8 a 10 de la mañana y 3 veces a la semana", dice Lísida, presidenta de Warmi Awadora (mujer tejedora), un grupo de 45 mujeres de la comunidad Kichwa en San Martín que confeccionan artesanías textiles como bolsos y carteras a base de algodón nativo que ellas mismas cultivan y otras fibras naturales provenientes de su entorno natural, la amazonía peruana.

En el 2016, apoyadas por el Programa Nacional de Conservación de Bosques para la mitigación del cambio climático del Ministerio del Ambiente, mujeres pertenecientes a las comunidades nativas de Chunchiwi, Chirikyacu, Chiric, Sacha, Copalsacha, y Alto Pucalpillo, en la zona de amortiguamiento del área de conservación regional Cordillera Escalera (área natural protegida por el Estado peruano), se asociaron y fundaron el colectivo "Warmi Awadora" con el fin de diversificar sus ingresos y contribuir a la economía de sus hogares. Esto a partir de la revalorización de una costumbre ancestral muy importante en la cultura Kichwa: el tejido, una tradición transmitida por generaciones de madres a hijas y que ellas quieren preservar.



Entre el trabajo, el campo y las labores del hogar, Lísida comenta que muchas mujeres de su comunidad no se integran al programa por falta de tiempo. "Muchas ñañas han querido ser parte de Warmi Awadora, pero lastimosamente lo han visto muy complicado por el tiempo. Es difícil juntarnos a tejer. Muchas no pueden cumplir y por eso no pueden entrar. Entonces, las que podemos hacemos el esfuerzo y seguimos trabajando. Antes éramos catorce mujeres en mi comunidad de Kichwa ahora solo somos siete", cuenta esta experta tejedora, que desde hace seis años incentiva el tejido a las mujeres de su comunidad.

Gracias al apoyo del Programa de Conservación de Bosques que la capacitó en gestión comercial y logística para que puedan autogestionarse, las Warmi Awadora, lograron registrar en 2019 su marca ante Indecopi. Desde entonces, empezaron a vender sus tejidos en ferias y mercados de Lamas y Tarapoto a los miles de turistas peruanos y extranjeros que llegaban cada año. Sin embargo, la pandemia tuvo un impacto negativo, de un día para otro ya no tenían a quién vender.

Surgió entonces una idea para adaptarse al nuevo contexto: vender por internet. Pero la ejecución del plan representaba un enorme reto para ellas, pues debían aprender a usar una plataforma completamente nueva. Por lo general, las comunidades nativas han tenido muy poco acercamiento a esta tecnología, pues viven en zonas alejadas en las que no hay señal de internet.

En ese contexto, la ONG Rainforest Alliance realizó una donación, como parte de su programa Economía Indígena, que se empleó para adquirir nuevos equipos y capacitar a las mujeres en el uso de internet y atención al cliente. De esta manera, tras meses de mucho esfuerzo y dedicación, las Warmi Awadora, sacaron en el año 2021 su primer catálogo virtual y en el 2022 lanzaron su segunda colección digital.

- Según el texto ¿Qué confeccionan las mujeres de la comunidad Kichwa?
 - Bolsas de algodón.
 - Artesanías textiles.
 - Carteras de algodón.
 - Fibras naturales.
- ¿Con qué fin fundaron el colectivo Warmi Awadora?
 - Con el fin de confeccionar piezas textiles a mano.
 - Con el fin de confeccionar bolsos y carteras a base de algodón nativo.
 - Con el fin de que ellas mismas cultiven otras fibras naturales.
 - Con el fin de diversificar sus ingresos y contribuir a la economía de sus hogares.
- ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto?
 - El autor usa la misma técnica de tejido de Lísida.
 - El autor siente admiración por el trabajo de Lísida.
 - El autor trabaja en el proyecto "Mujeres Awadoras".
 - El autor conoce a Lísida desde que ella se mudó a San Martín.
- En el texto, ¿cuál es la principal característica de Lísida?
 - Es alegre.
 - Es orgullosa.
 - Es trabajadora.
 - Es soñadora.
- Según el texto, ¿por qué las mujeres de Warmi Awadora son un ejemplo para las mujeres artesanas?
 - Porque han logrado adaptarse a los nuevos tiempos: vender sus tejidos por internet.
 - Porque crean de manera colectiva artesanías como bolsos y carteras de algodón.
 - Porque venden las artesanías que elaboran en las ferias locales de Tarapoto.
 - Porque demuestran que se puede superar las dificultades.

Luego de leer el texto, Claudia opinó lo siguiente:

Las mujeres hacen el esfuerzo y continúan trabajando.



6. ¿En qué párrafo hay información que apoya la opinión de Claudia?

- a) Párrafo 1
- b) Párrafo 3
- c) Párrafo 4
- d) Párrafo 5

LECTURA:

En el vibrante país de Somalia, donde el sol brilla con intensidad sobre la tierra reseca y las brisas saladas del océano acarician la costa, vive un joven llamado Ahmed. A pesar de las dificultades que enfrenta su comunidad, este encuentra belleza y esperanza en su tierra natal.



Desde temprana edad, aprendió a valorar las tradiciones y la solidaridad que forman parte de la vida de Somalia. En su familia, las comidas se comparten alrededor de grandes platos de arroz y cuscús, mientras comparten historias y risas bajo el cálido resplandor del sol poniente.

La vestimenta tradicional refleja la rica cultura de su país. Con orgullo, envuelve su cuerpo en un "makawi" colorido, una túnica larga y elegante que se mueve con gracia, mientras camina por las polvorientas calles de su comunidad. Su turbante, hábilmente atado alrededor de la cabeza, protege del sol ardiente y agrega un toque de elegancia a su atuendo.

El idioma principal es el somalí, una lengua melódica que resuena en los mercados bulliciosos y las aulas escolares; se distinguen el Norteño, Benaadir y Maay, dialectos del idioma. Él se deleita al escuchar las historias de sus abuelos en somalí, aprendiendo sobre la rica historia y las tradiciones de su país.

Pero la vida en Somalia también presenta desafíos. La sequía y la inestabilidad política a menudo amenazan la seguridad y el bienestar de la comunidad.

Ahmed ha visto de primera mano cómo estas dificultades afectan a su familia y vecinos, pero se aferra a la esperanza y la determinación de hacer una diferencia en su país. A pesar de las dificultades que enfrenta su país, encuentra belleza en la resistencia y la solidaridad de su comunidad. Con cada sonrisa compartida y cada acto de bondad, descubre la verdadera riqueza de Somalia: su gente.

7. ¿Cuáles son los dialectos que usan en Somalia?

- a) Norteño, Somaliy Maay
- b) Somalí, Benaadir, árabe
- c) Somalí, Benaadir, Maay
- d) Norteño, Benaadir y Maay

8. Según el texto, ¿quién se deleita en escuchar las historias de sus abuelos en somalí?

- a) Su padre
- b) Su madre
- c) Ahmed
- d) Sus hermanos

9. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) De la vida de un adolescente que pertenece al pueblo somalí.

- b) De la vestimenta tradicional que usa la gente del pueblo somalí.
- c) De cómo la familia de Ahmed se reparte las tareas con sus vecinos.
- d) De las dificultades que debe enfrentar Ahmed para ir a la escuela.

10. ¿Para qué el autor ha escrito la palabra "makawi" entre comillas?

- a) Para señalar que esta palabra tiene un significado en español.
- b) Para resaltar que esta palabra es la que usa Ahmed en la escuela.
- c) Para mostrar que esta palabra es la más importantes del texto.
- d) Para indicar que esta palabra proviene del idioma de los somalíes.

MATEMÁTICA

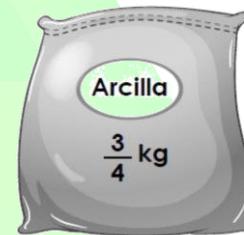
11. En la bandeja, hay frutas. Algunas son peras y otras son manzanas. Observa.



¿Qué parte del total de frutas de la bandeja son peras?

- a) 6/12
- b) 18/6
- c) 12/18
- d) 4/12

12. Gabriela es una artesana de Chulucanas. Ella tiene una bolsa con arcilla para fabricar unas cerámicas típicas de su región. Observa.



Gabriela sabe que esa bolsa tiene 1/8 kg de arcilla más que la cantidad que necesita. ¿Qué cantidad de arcilla necesita Gabriela?

- a) 5/8 Kg de arcilla
- b) 2/4 Kg de arcilla
- c) 4/2 Kg de arcilla
- d) 2/8 Kg de arcilla

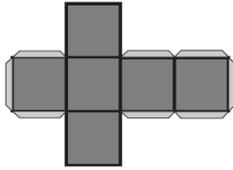
13. Observa el siguiente patrón:



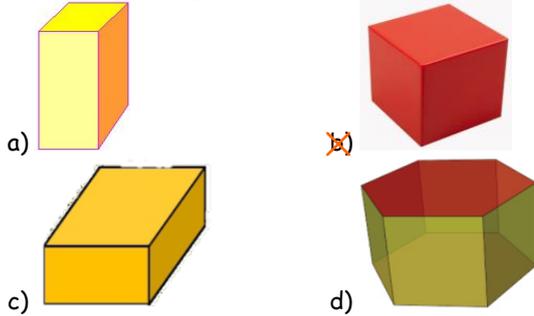
¿Qué se puede hacer para saber la cantidad de cuadrados que necesito para construir la figura N° 5?

- a) Sumar 7 al número de cuadrados de la fig. 4.
- b) Multiplicar por 2 a la cantidad de cuadrados de la fig. 4
- c) Aumentar 4 a la cantidad de cuadrados de la fig. 4.
- d) Multiplicar 5 por 5

14. Cuando "desdoblas" un cuerpo geométrico, se forman figuras planas tales como triángulos, rectángulos, cuadrados, pentágonos, etc. La que se muestra es la figura plana de un objeto. Observa con detenimiento:



¿A cuál de los objetos pertenece la figura plana mostrada?



15. Julio es deportista. Como parte de su entrenamiento, el debe seguir una dieta especial para bajar de peso. Julio registró en la siguiente tabla su peso durante siete semanas.

Peso de Julio en kilogramos (kg)

Semana	1ra	2da	3ra	4ta	5ta	6ta	7ma
Peso (kg)	98	97	95	90	91	87	86

Según esta información, ¿entre qué semanas bajó más de peso?

- a) Entre la 2da y la 3ra b) Entre la 3ra y la 4ta
- c) Entre la 6ta y la 7ma d) Entre la 5ta y la 6ta

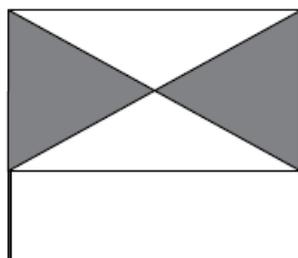
16. El siguiente gráfico representa el terreno que utilizará Corina para construir un restaurante.



Corina colocará un cerco en el contorno de todo el terreno. ¿Cuál es la longitud del cerco que colocará Corina?

- a) 24 metros b) 27 metros
- c) 72 metros d) 180 metros

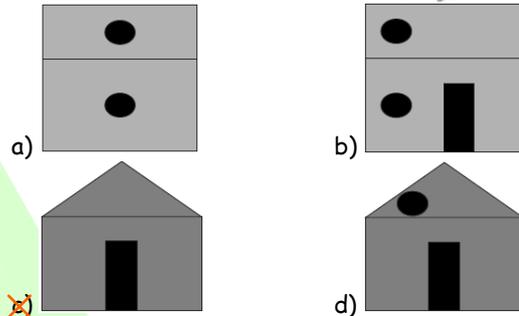
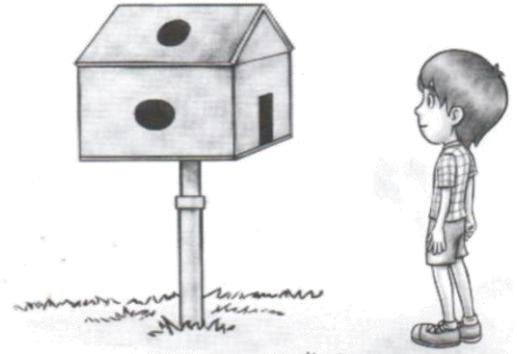
17. Observa la siguiente bandera:



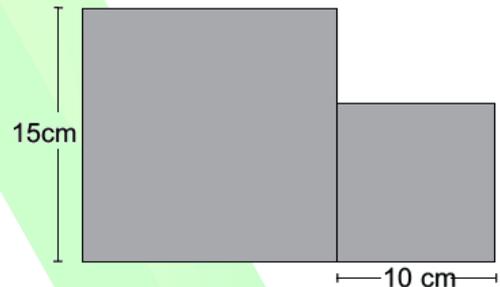
¿Qué parte de la bandera es de color gris?

- a) 4/2 b) 2/2 c) 1/2 d) 2/3

18. Desde la posición en la que se encuentra el niño, ¿qué vista tendrá del palomar?



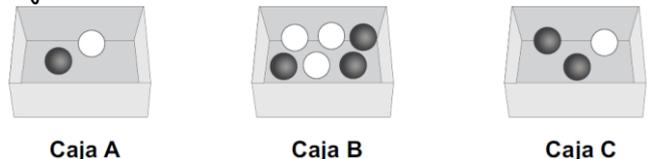
19. Pedrito pegará unas fotos de su familia en un pedazo de cartulina que tiene la forma de dos cuadrados unidos, un cuadrado grande y el otro pequeño. Observa.



¿Cuál es el área del pedazo de cartulina en el que Pedrito pegará las fotos?

- a) 325 cm² b) 25 cm²
- c) 150 cm² d) 300 cm²

20. En un juego, Luisa gana si saca, sin mirar, una pelota negra de una de estas cajas.



- a) La caja A, porque tiene exactamente una pelota negra.
- b) La caja B, porque es la que tiene más pelotas negras.
- c) La caja C, porque tiene más pelotas negras que blancas.
- d) Cualquiera, porque en todas hay pelotas negras y blancas.